



TISVA
Türkiye İsrافی Önleme Vakfı
Turkish Foundation for Waste Reduction

2005 I. Uluslararası Türkiye Grameen Mikrokredi Sanat Bienali
“ Dünyadaki Yoksullukla Mücadele”
ANKARA-TÜRKİYE
21 Kasım – 30 Kasım
Türkiye’nin “2005 Mikrokredi Yılı” ilânına bağlı
Uluslararası Sanat Projesi

DAVET

Değerli Sanatçı,

Dünyadaki yoksulluk sorununa dikkat çekmek üzere 21 Kasım – 30 Kasım tarihleri arasında

Türkiye- Ankara Kültür ve Turizm Bakanlığının Devlet Resim ve Heykel Müzesi Anıf Hikmet Koyunoğlu Sergi Salonunda, Uluslararası bir katılımıla resim sergisi düzenlenecektir. Yalnızca sanatsal değil aynı zamanda sosyo-insanı amaçları da olan bu etkinliğe, konuya duyarlı olan, tanınmış ya da az tanınmış tüm renklerin katılabilmesi için, bu seferlik, sanatçılar arasında alışılmış bir ön eleme yapmamayı düşündük. Böylece, kendisini bu soruna duyarlı hissedenden ve şartnameyi kabul eden tüm sanatçılar Bienale serbestçe katılabileceklerdir. Ayrıca ön görülen para ödülleri de, ödülü kazanan sanatçıların, ve Bienale katılan tüm sanatçıların adına, merkezi Milâno’da Bulunan ve Kongo-Lubumbashi’de yaşayan yoksul çocukların eğitimine olanak sağlamayı amaçlayan ALBA (Ass.Laica Bambini Africani) organizasyonunun “uzaktan himaye” projesine aktarılacağı için tamamen sembolik olacaktır. Tüm eserlerin asılları projeye katılan sanatçılar tarafından bedava olarak (herhangi bir bedel talep etmeden, mâli ve manevi haklarını) “Türkiye İsrافی Önleme Vakfı”na bağışlanmış sayılacaklardır. Satışlardan elde edilecek gelir Vakfın amacı doğrultusunda kullanılacaktır. Bu Uluslararası Sanat Bienali’ne katılımınız bizi çok mutlu edecek ve onurlandıracaktır.

Katılmaya karar vermeniz durumunda, ekte gönderdiğimiz

- Ek (A) Gereççeler.
- Şartname’yi (Ek B)
- Katılım Formu’nu (Ek C, Ek C1) şartnamenin tamamını kabul ettiğinizi ve eserinizin kullanım hakkını bağışladığınızı gösteren feragati, imzalanmış olarak bize geri göndermeniz gerekmektedir.
- Katılım formuyla birlikte arkasında adınız, soyadınız, eserinizin adı ve katıldığınız ülke ve şehir adı ile adresinizin yazılmış olduğu bir fotoğrafınızı da göndermeniz gerekmektedir.

Bienal iki bölümden oluşacaktır:

Bölüm A – Bienalin Konusuna uygun eserler

Bölüm B – Serbest konulu eserler.

Bienalin her iki bölümüne de katılmak istediğiniz takdirde; (Her sanatçı bölüm başına bir eserle katılabilir) katıldığınızı her eserle, istenilen fotoğrafları da eklemek koşuluyla, biri fotokopi olmak üzere iki katılım formu göndermeniz gerekmektedir. Ayrıca her bir eserin arkasına, katılım formunun sonunda Ek C1 de yer alan etiketlerin yapıştırılması gerekmektedir. İnsanlığı ilgilendiren bu yaşamsal projeye katılma duyarlılığını gösterenlere şimdiden minnettarız. İyi çalışmalar diliyoruz.

Prof. Dr. Aziz AKGÜL

Bienal Başkanı

Türkiye İsrافی Önleme Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı
Türkiye Büyük Millet Meclisi Diyarbakır Milletvekili

Bienal Organizatörü : Nursen GÜNGÖR - Sanatçı - Ankara - Türkiye

Jüri Başkanı : Gianni OTTAVIANI – Sanatçı, (ressam-heykeltıraş) – Milano (İtalya)

Üye : Pietro DIANA - Sanatçı - (kakma-oyma sanatçısı) - Milano (İtalya)

Üye : Dinçer ERİMEZ - Ressam -Türkiye Fikri Haklar Meslek Birliği Başkanı - İstanbul (Türkiye)

Üye : Selva MARSİLİ - Sanat Danışmanı – Ankara (Türkiye)

Üye : Giorgio SEVESO - Sanat eleştirmeni, gazeteci – Milano (İtalya)

Ekler:

Ek A – Bienalin Gereççeleri

Ek B - Bienal Şartnamesi (2 sayfa)

Ek C - Katılım Formu Ek C1- eselere yapıştırılacak olan etiket.

Daha fazla bilgi için:.. Müge Şahin Tel : +90 (312) 420 59 18-19 Fax : +90 (312) 420 69 79

Katılım formunu ve eserlerinizi yollayacağınız adres: Türkiye İsrافی Önleme Vakfı Karaca Sokak 17 / 2 06700 Gaziosmanpaşa ANKARA- TÜRKİYE
Son katılım tarihi - 10 Ağustos 2005.

Karaca Sokak 17/2 06700 GOP/ ANKARA TÜRKİYE

Tel : +90 (312) 420 59 18-19 • Fax : +90 (312) 420 69 79 e-mail : israf@israf.org internet: www.israf.org



TISVA

Türkiye İsrafı Önleme Vakfı
Turkish Foundation for Waste Reduction

2005 I. Uluslararası Türkiye Grameen Mikrokredi Sanat Bienali
ANKARA -TÜRKİYE
21 Kasım – 30 Kasım
Türkiye'nin "2005 Mikrokredi Yılı" ilânına bağlı
Uluslararası Sanat Projesi " Dünyadaki Yoksullukla Mücadele"

Bienalin Gerekçeleri

Uluslararası toplumsal ve insani "Grameen Mikrokredi" projesi kapsamında Türkiye Büyük Millet Meclisi Diyarbakır Milletvekili ve Türkiye İsrafı Önleme Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Aziz Akgül, tarafından T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın desteği ile, konusu "Dünyadaki Yoksullukla Mücadele" olan Uluslararası bir Sanat Bienali düzenlenmektedir. (Mikrokredi projesi Türkiye dahil tam 111 ülkede uygulanmaktadır.)

Gerekçeleri, hedefleri ve uluslararası olma özelliğiyle, bu bienal, Dünya'da ilk defa Türkiye'de gerçekleştirilecektir. Sosyo-insani amacı da olan bu özel bienal'in hedefi; sanatı, sanatçıların yaratıcılık ve duyarlılıklarını eserleri aracılığıyla harekete geçirmek ve kamuoyunun dikkatini, dünyadaki trajik ve çözülmeyen yoksulluğa çekmektir.

İletişimin hızla geliştiği ve gözlerimizin önünde yoksulluğun aynı hızla yayıldığı bir dünyada, zengin ülkelerin, daha zengin, fakirlerin sürekli daha fakir olması ve zenginlere bağımlı hâle gelmesi en fazla sanatçıları tedirgin etmektedir. Bu nedenle yoksullara yoksulluğun azaltılması için yapılacak katkı insâni ve kutsal bir görevdir. Bienal sanatçılara ve uluslararası sanat dünyasına bu projeye katılarak ve eserlerini bağışlayarak insanlığın en büyük yaralarından biri olan bu duruma somut olarak karşı koyma fırsatını tanımaktadır.

Grameen Mikrokredi Projesi, yoksulluk ve toplumdan dışlanma hâlinde olan insanların mali hizmetlere kolayca erişimlerini, yoksullukla savaşmalarını ve ona karşı bir umut beslemelerini yani ekonomik kalkınmalarını sağlayacak bir araç olmak istemektedir.

"Evrensel İnsan Hakları Bildirisi"nin 25.maddesine göre :

"Herkesin kendisinin ve ailesinin sağlığı ve iyiliği için gerekli bir hayat standardına, gıdaya, giyeceğe, konuta ve sağlık hizmetlerine, gerekli sosyal hizmetlere ve işsizlik, hastalık, sakatlık, dulluk, yaşlılık ya da kendi kontrolünde olmayan başka şartlar altında geçim imkanı bulamama haline karşı güvenceye hakkı vardır ."

Bu bildiri de üye ülkelerden söz konusu hakları tanımaları ve uygulamaları istenmektedir.

"Türkiye Grameen Mikrokredi" projesi de, kırsal ve kentsel alanlarda yaşayan, toplumların ve ailelerin, özellikle kendi kısıtlı ekonomik etkinlikleriyle geçimlerini sağlayan yoksul kadınların küçük çaplı yatırımlarla daha çok kazanç elde ederek daha iyi bir hayat yaşamalarına ve yoksulluklarını azaltmalarına olanak tanımayı amaçlar.

Sayısal miktarları az olan Mikrokredi programları, geleneksel ticari bankalar tarafından verilenlerin çok altında, ama fakir insanların gelirlerini ve işlerini daha iyi hâle getirmek için alternatif çözümler üretmelerine yeterli olacak krediler sağlamaktadır.

Hayatını insani şartlarda sürdürebilmeye yetecek gıdayı temin edemeyen, karnı doymayan,

Kendisini dış etkenlerden koruyacak bir barınağa sahip olmayan,

Temiz içme ve kullanma suyuna erişemeyen,

Asgari sağlık hizmetlerinden yararlanamayan

Temel eğitim görmeyen insanlar yoksul

olarak tanımlanmaktadır."



TİSVA
Türkiye İsrافی Önleme Vakfı
Turkish Foundation for Waste Reduction

2005 I. Uluslararası Türkiye Grameen Mikrokredi Sanat Bienali Ek-B
“Dünyadaki Yoksullukla Mücadele”
ANKARA -TÜRKİYE
21 Kasım – 30 Kasım
Türkiye'nin “2005 Mikrokredi Yılı” ilânına bağlı Uluslararası Sanat Projesi

Şartname

Madde. 1- 2005 I. Uluslararası Türkiye Grameen Mikrokredi Sanat Bienalinin konusu “ Dünyadaki yoksullukla mücadele”. Ancak tercih edilen amaçlar ve daha geniş katılım ile sergilenecek eserlerde çeşitlilik yaratması açısından Bienal iki bölüm olarak hazırlanmıştır.

Bölüm A – Kesinlikle bienalin konusundan esinlenmiş eserler.

Bölüm B - Serbest konulu eserler

Madde. 2- Katılım serbest ve ücretsizdir, her sanatçı bölüm başına yalnızca bir eserle katılabilir. Sanatçılar şartnameye eklenmiş olan katılım formunun (Ek C) her bölümünü büyük harfle doldurmalı ve eserin aslını “Türkiye İsrافی Önleme Vakfı”na ve “Türkiye Grameen Mikrokredi Projesi”ne ücretsiz olarak bağışladığını gösteren, projenin amaçları doğrultusunda satışını ve fotoğraf yoluyla çoğaltılmasını kabul ettiğini belirten feragati istenildiği şekliyle imzalamalıdır. Sanatçı iki bölüme birden eser gönderebilir. Böyle bir durumda iki form doldurulmalıdır. Her forma, arkasında sanatçının adı, soyadı, adresi, katıldığı ülkesi ve şehri yazılı olan bir fotoğrafı eklenmelidir.

Sanatçılar bu şartnameyi fotokopiyle diğer sanatçılara iletebilirler.

Madde 3- Toplumsal ve insani bir değer taşıyan bu sanat projesine katılan tüm eserler, sanatçılar tarafından “Türkiye İsrافی Önleme Vakfı”na ücretsiz olarak bağışlanacaktır. Bu eserlerin asıllarının satışından elde edilecek gelir Türkiye İsrافی Önleme Vakfı'nın amacına uygun olarak harcanacaktır. Satılmayan eserler adı geçen vakfın mülkiyetinde kalacaktır.

Madde 4- Eserler, heykel hâriç herhangi bir resim tekniği ile (resim, kolaj, kakma, desen, grafik, computer art, karışık teknik) yapılabilir. Malzeme tuval, karton, tahta, plexiglass ya da metal olabilir. Eserler sergide asılmaya uygun ve camsız olarak (plexiglass kabul edilebilir) 5 cm. genişliğinde paspartu ile ve çerçevelenmiş olarak yollanmalıdır. (5 cm'lik paspartu eser için verilen ölçülerin dışında tutulmalıdır. Örnek paspartu ile beraber eserlerin ölçüleri 26 cm. X 35 cm'yi geçmemeli veya 20 cm.X 20 cm.'den küçük olmamalıdır)

Madde 5- Eserlerin boyutu 21 cm X 30 cm'yi geçmemeli, 15 cm X 15 cm'den de küçük olmamalıdır. Eserlerin kalınlığı en fazla 5 cm. olmalıdır.

Madde 6- Şartnameye ek olarak gönderilen etiket, (Ek-C1) tüm bölümleri doldurularak ve eserin “Türkiye İsrافی Önleme Vakfı”na bağışlandığını, satışına ve fotoğraf yoluyla çoğaltılmasına izin verildiğini belirten feragat kısmı gerektiği gibi imzalanarak, her eserin arkasına yapıştırılmalıdır.

Söz konusu etiketin olmaması ve sanatçının katılım formundaki bilgilerinin eksik olması durumunda eseler yarışma dışında bırakılacaktır.

Madde 7- Jürinin çalışmalarına ve Bienal'in resmi katalogunun zamanında yayınlanması için, eserler, **10 Ağustos 2005** tarihinden önce ulaşacak şekilde aşağıdaki adrese gönderilmelidir.

Daha fazla bilgi için:.. Müge Şahin Tel : +90 (312) 420 59 18-19 Fax : +90 (312) 420 69 79

Katılım formunu ve eserlerinizi yollayacağınız adres:

Türkiye İsrافی Önleme Vakfı

Karaca Sokak 17 / 2 06700 Gaziosmanpaşa ANKARA- TÜRKİYE

Madde 8- Ulaşan eserlerin tümü katalogta yayınlanacak ve bir kopyası katılımcı sanatçılara ücretsiz olarak gönderilecektir



TISVA

Türkiye İsrافی Önleme Vakfı
Turkish Foundation for Waste Reduction

Madde 9- İki bölüme de katılan eserler bir jüri tarafından, iki ayrı başlık altında değerlendirilecektir ve aşağıdaki ödüller verilecektir :

Bölüm A –Bienalin konusuna uygun eserler (Dünya'daki yoksullukla mücadele)

Birincilik Ödülü 1000 Dolar ile Bienal Madalyası ve Sertifika
İkincilik “ 750 Dolar ile Bienal Madalyası ve Sertifika
Üçüncülük “ 500 Dolar ile Bienal Madalyası ve Sertifika
Dördüncülük “ 400 Dolar ile Bienal Madalyası ve Sertifika
Beşincilik “ 300 Dolar ile Bienal Madalyası ve Sertifika

Bu bölümde verilecek para ödülleri, Dâvet mektubunda da belirtildiği gibi, ödüle lâyık görülen sanatçıların, ve Bienale katılan sanatçıların adına, merkezi Milano'da bulunan ve Kongo-Lubumbashi'de yaşayan yoksul çocukların eğitimine olanak sağlamayı amaçlayan ALBA (Ass.Laica Bambini Arficanı) organizasyonunun “uzaktan himaye” projesine aktarılacaktır.

Bölüm B-Serbest konulu eserler

Jüri, I°-II°-III°-IV°-V°-VI°-VII°-VIII°-IX°-X°'a kadar bir sınıflandırma yapacaktır. On ödül kategorisine seçilenler Sertifika ve Bienal madalyasıyla ödüllendirileceklerdir. Ödül kazanamayan sanatçılara ise, bu insani projemize katılarak gösterdikleri duyarlılıktan dolayı adreslerine bir katılım ve teşekkür belgesi gönderilecektir.

Madde 10-“TÜRKİYE 2005 Grameen Mikro kredi yılı” ülkemiz ve dünya için büyük bir anlam taşıyor. Bu yüzden eserlerin seçimi İtalya – Milano'dan Profesyonel iki sanatçı bir Sanat Eleştirmeni ile Ülkemizden bir Profesyonel sanatçının ve bir Sanat uzmanı-danışmanın yer aldığı Jüri tarafından yapılacaktır.

Jüri aşağıdaki isimlerden oluşmuştur.

Jüri Başkanı : Gianni OTTAVIANI – Sanatçı, ressam-heykeltıraş - Milano (İtalya)

Üye : Pietro DIANA - Sanatçı, kakma-oyma sanatçısı - Milano (İtalya)

Üye : Dinçer ERİMEZ - Ressam-Türkiye Fikri Haklar Meslek Birliği Başkanı - İstanbul (Türkiye)

Üye : Selva MARSİLİ - Sanat Uzmanı- Danışman - Ankara (Türkiye)

Üye : Giorgio SEVESO - Sanat eleştirmeni, gazeteci - Milano (İtalya)

Jürinin yargıları tartışmaya açık değildir.

Madde11: Sanatçıların eserleri Ankara'da 21 Kasım – 30 Kasım tarihleri arasında Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın Devlet Resim ve Heykel Müzesi Arif Hikmet Koyunoğlu Sergi Salonunda sergilenecektir.

Ödüllerin sahipleri olan sanatçıların adları, 21 Kasım tarihinde bu salonda yapılacak açılış töreninde açıklanacaktır.

Prof. Dr. Aziz AKGÜL

Bienal Başkanı

Türkiye İsrافی Önleme Vakfı Mütevelli Heyeti Başkanı

Türkiye Büyük Millet Meclisi Diyarbakır Milletvekili

Nursen GÜNGÖR
Bienal Organizatörü
Sanatçı



TİSVA
Türkiye İsrافی Önleme Vakfı
Turkish Foundation for Waste Reduction

Ek-C

2005 I. Uluslararası Türkiye Grameen Mikrokredi Sanat Bienali
“Dünyadaki Yoksullukla Mücadele”
ANKARA -TÜRKİYE

Katılım Formu

(Bütün bölümler büyük harfle doldurulacaktır ve eserle birlikte geri gönderilecektir.)

İmza sahibi sanatçının

(Adı).....(Soyadı).....

Adresi (posta kodu).....(Şehir).....

Ülke.....Sokak.....

Telefon..... Fax..... e- mail.....

Varsa internet sitesi.....

Sanatçı “ 2005 I. Uluslararası Türkiye Grameen Mikrokredi Sanat Bienali'nin

(seçtiğiniz bölümü işaretleyin)

A – Konulu eserler (Kesinlikle bienalin konusundan esinlenmiş eserler)

B – Serbest konulu eserler bölümüne katılmayı ister.

(Her iki bölüme de katılım durumunda bu formu fotokopiyle çoğaltarak bir katılım formu daha doldurun)

Eserin:

Adı

Satış bedeli (Euro/Dolar).....

Tekniği Boyutu

Eserin tarihi

Beyanat (feragat): Aşağıda imzası bulunan.....söz konusu eserin aslının

..... sahibi ve yaratıcısı olarak 2005 I. Uluslararası Türkiye Grameen Mikrokredi Sanat Bienali katılımını düzenleyen şartnamedeki bütün maddeleri kabul ettiğini ve özellikle bu eserin-eserlerinin aslını Türkiye İsrافی Önleme Vakfına bedelsiz olarak bağışladığını kabul eder, satışına ve aslından gerekli sayıda çoğaltılmasına ve çeşitli konu ve alanlarda kullanmasına izin verir.

Telif hakları açısından sanat eserimin aslı ile ilgili olarak doğabilecek mali ve manevi haklarımı herhangi bir bedel talep etmeden Türkiye Grameen Mikrokredi Sanat Projesinde ve Türkiye İsrافی Önleme Vakfının bünyesinde kullanımı - her türlü yayımı, çoğaltımı ve satışı, işleme, temsil, sesli ve görüntülü tüm kullanım haklarımı adı geçen vakfa devrediyorum.

Bu bağışla eserim - eserlerim ile ilgili tüm sergileme alanlarında, (temsil alanlarında) bu devir sözleşmesi ile ve kendi özgür irademle sözü edilen projeye ve vakfa karşılıksız olarak mâli ve mânevi haklarımı devrettim.

İsim ve Soyadı.....

Şehir.....Ülke.....

Tarih.....İmza.....



TİSVA
Türkiye İsrافی Önleme Vakfı
Turkish Foundation for Waste Reduction

Ek-C1

2005 I. Uluslararası Türkiye Grameen Mikrokredi Sanat Bienali
“Dünyadaki Yoksullukla mücadele”
ANKARA -TÜRKİYE

Eserin arkasına yapıştırılacak etiket (her iki bölüme de katılım hâlinde fotokopiyle çoğaltılmak üzere)
-----(kesiniz)-----



TİSVA
Türkiye İsrافی Önleme Vakfı
Turkish Foundation for Waste Reduction

(Adı).....(Soyadı).....
Adresi (posta kodu).....(Şehir).....
Ülke.....Sokak.....
Telefon.....Fax.....e-mail.....
Varsa internet sitesi.....
Sanatçı: " 2005 I. Uluslararası Türkiye Grameen Mikrokredi Sanat Bienali'nin
(seçtiğiniz bölümü işaretleyin)
A – Konulu eserler (Kesinlikle bienalin konusundan esinlenmiş eserler)
B – Serbest konulu eserler bölümüne katılmayı ister.
(Her iki bölüme de katılım durumunda bu formu fotokopiyle çoğaltarak bir katılım formu daha doldurun)
Eserin:
Adı
Satış bedeli (Euro/Dolar).....
Tekniği Boyutu
Eserin tarihi
Beyanat (feragat): Aşağıda imzası bulunan.....söz konusu eserin aslının
..... sahibi ve yaratıcısı olarak 2005 I. Uluslararası Türkiye Grameen Mikrokredi Sanat Bienali
katılımını düzenleyen şartnamedeki bütün maddeleri kabul ettiğini ve özellikle bu eserin-eserlerinin aslını
Türkiye İsrافی Önleme Vakfına bedelsiz olarak bağışladığını kabul eder, satışına ve aslından gerekli sayıda
çoğaltılmasına ve çeşitli konu ve alanlarda kullanılmasına izin verir.
Telif hakları açısından doğabilecek mali ve manevi haklarımı herhangi bir bedel talep etmeden
Türkiye (Gramieen) Mikrokredi Sanat Projesinde ve Türkiye İsrافی Önleme Vakfı bünyesinde kullanımı,
her türlü yayımı, çoğaltımı ve satışı, işleme, temsil, sesli ve görüntülü tüm kullanım haklarımı adı geçen vakfa
devrediyorum.
Bu bağışla eserim - eserlerim ile ilgili tüm sergileme alanlarında, (temsil alanlarında) bu devir sözleşmesi ile ve
kendi özgür irademle sözü edilen projeye ve vakfa karşılıksız olarak mali ve mânevi haklarımı devrettim.
İsim ve Soyadı.....
Şehir.....Ülke.....
Tarih.....İmza.....